

ENTRE MILENIOS

Roberto Castrillo Soto

Santos Javier Álvarez realiza sus obras acumulando capas pictóricas hasta conseguir una alta densidad plástica. Esta importancia del elemento procesual queda, sin embargo, enmascarada en unos cuadros contruidos mediante la yuxtaposición de campos de color que van generando el fondo y las figuras como si de un collage se tratase. Influidido por la estética del cómic y del arte pop, Santos Javier emplea para sus obras iconos y tipos humanos característicos de la cultura moderna, ofreciendo una visión irónica de la misma y de sus estereotipos. El empleo de colores planos y contrastados, preferentemente negro, amarillo y rojo, así como de una composición de sentido ascendente, piramidal, convierten a su obra en un brillante ejercicio formal a la vez que en un documento del desprejuiciamiento de la posmodernidad.